



รายงานการประเมินการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ปีการศึกษา ๒๕๕๗

โดย

คณะกรรมการประเมินการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์



รายงานการประเมินการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน
ปีการศึกษา ๒๕๕๗

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

โดย

คณะกรรมการประเมินการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน

๑. ดร.ประจักษ์ รอดอาวุธ
๒. อาจารย์อนุวัฒน์ แสงอ่อน
๓. อาจารย์ธีรพร พรหมมาศ

ประธานกรรมการ
รองประธานกรรมการ
กรรมการและเลขานุการ

บทสรุปสำหรับผู้บริหาร
รายงานผลการประเมินคุณภาพภายใน
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑) ข้อมูลทั่วไป

ข้อมูลสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นหน่วยงานหลักของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ที่ดำเนินงานด้านการอนุรักษ์ ส่งเสริม และเผยแพร่การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมให้เยาวชนและประชาชนตระหนักถึงคุณค่า ความเข้าใจในความสำคัญ และสามารถนำมาใช้พัฒนาคุณภาพชีวิตของคนในสังคมควบคู่ไปกับการพัฒนาด้านอื่น โครงการและกิจกรรมของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมจึงต้องมีการดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง พร้อมไปกับการพัฒนาระบบงาน การพัฒนาบุคลากรให้มีความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม คุณธรรม จริยธรรมที่เหมาะสม

คณะกรรมการตรวจประเมินการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน

๑. ดร.ประจักษ์ รอดอาวุธ
ประธานกรรมการ
๒. อาจารย์อนุวัฒน์ แสงอ่อน
รองประธานกรรมการ
๓. อาจารย์ธีรพร พรหมมาศ
กรรมการและเลขานุการ

วิธีการตรวจติดตามประเมิน

๑. รศ.ดร.สุชาติ แสงทอง ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรมกล่าวต้อนรับและแนะนำคณะทำงาน จากนั้น นำเสนอระบบกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาและการดำเนินงานภายในสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๒. อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ศิริโสม รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม รายงานผลการดำเนินงานตามองค์ประกอบและตัวบ่งชี้ของการประกันคุณภาพการศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๕๗ การจัดกิจกรรม/โครงการ ปีการศึกษา ๒๕๕๗ จากนั้นได้นำเสนอแนวการใช้นวัตกรรมในการตรวจการประเมินโดยใช้ระบบ on-line ในการประมวลผลคะแนน

๓. คณะกรรมการประชุมวางแผนการตรวจสอบ ประเมินการประกันคุณภาพการศึกษา

๔. คณะกรรมการศึกษาจากโปรแกรม on-line เอกสาร หลักฐานข้อมูล สังเกต สัมภาษณ์ ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องตามรายงานผลการดำเนินงาน และให้ข้อเสนอแนะ

๕. สรุปผลตามองค์ประกอบ ตัวบ่งชี้ วิเคราะห์หลักฐาน และสรุปผลการตรวจสอบ ประเมินการประกันคุณภาพการศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๕๗

๒) ข้อเสนอแนะในภาพรวม

๒.๑ ในด้านการจัดหางบประมาณซึ่งสำนักฯได้รับการจัดสรรงบประมาณในส่วนของการพัฒนาสำนักในส่วนที่น้อยทำให้เป็นอุปสรรคในการขยายขอบเขตของงานให้เป็นไปตามวิสัยทัศน์ดังกล่าว โดยเฉพาะเรื่องการเผยแพร่สู่สากลนั้นมีความจำเป็นอย่างยิ่งที่ต้องได้รับงบประมาณสนับสนุนอย่างเพียงพอ

๒.๒ การจัดทำแผนกลยุทธ์จึงจำเป็นต้องเน้นในเรื่องการจัดหาแหล่งทุนจากภายนอกทั้งจากภาครัฐและเอกชนโดยการมองหาจุดเด่นทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมของพื้นที่เป็นหลัก ทั้งนี้ต้องมีแผนในการสร้างความร่วมมือในระดับเครือข่ายที่เข้มแข็งและยั่งยืนผ่านบุคคลที่มีความสัมพันธ์กับมหาวิทยาลัยเป็นทุนเดิม เช่น ศิษย์เก่า เป็นต้น

๒.๓ ในส่วนของบุคลากรสายปฏิบัติการที่มีจำนวนไม่เพียงพอต่อการให้บริการ อาจมีความจำเป็นต้องมีแผนในการขอความร่วมมือจากคณะหรือหน่วยงานอื่นในมหาวิทยาลัยโดยการจัดให้มีการมีส่วนร่วมทั้งในรูปของคณะกรรมการ ผู้จัด และผู้เข้าร่วมโครงการ โดยเฉพาะในส่วนของการศึกษานักศึกษาของส่วนกลาง และคณะ

๒.๔ ควรเพิ่มการสร้างเครือข่ายการดำเนินงานทั้งในระดับท้องถิ่น ภูมิภาค และสากล

๒.๕ ควรมีการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์และแลกเปลี่ยนฐานข้อมูลกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องทั้งภายในและภายนอก

๓) การปฏิบัติที่ดี จุดเด่นที่น่าชื่นชม/จุดที่ควรพัฒนาและปรับปรุงเร่งด่วน/แนวทางเสริม/แนวทางแก้ไข

๓.๑ การปฏิบัติที่ดี จุดเด่นที่น่าชื่นชม และสามารถเป็นแบบอย่างที่ดี (Best Practices)

สำนักฯมีระบบสารสนเทศเพื่อการประกันคุณภาพการศึกษาภายในได้ชัดเจนเป็นระบบ สามารถเข้าถึงเอกสารหลักฐานประกอบการอ้างอิงได้

บุคลากรมีความคล่องตัวสูง มีศักยภาพในการทำงานหลายหลากด้าน

มีอาคาร สถานที่ที่มีความสวยงาม สะอาด น่ามอง ทำให้เกิดบรรยากาศที่ดีในการทำงาน

มีเครือข่ายความร่วมมือในการจัดกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมในระดับชาติ

๓.๒ จุดที่ควรพัฒนาและปรับปรุงเร่งด่วน

ควรเพิ่มการประชาสัมพันธ์ตามสื่อต่าง ๆ เกี่ยวกับกิจกรรม/โครงการด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่สำนักฯดำเนินการ เพื่อให้เป็นที่รู้จักของชุมชนมากยิ่งขึ้น

ควรสนับสนุนการเข้ามามีส่วนร่วมของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ผู้ใช้บัณฑิตเพิ่มมากขึ้น

เพิ่มช่องทางในการประเมินผลการปฏิบัติงานทั้งด้านการบริหาร ด้านศิลปะและวัฒนธรรม

๓.๓ แนวทางเสริม/ข้อเสนอแนะ

ควรพัฒนาแนวปฏิบัติที่ดี (Best Practices) หรือนวัตกรรม หรืองานวิจัย ด้านการประกันคุณภาพที่เกี่ยวข้องกับศิลปะและวัฒนธรรม

ควรเชื่อมโยงตัวบ่งชี้อัตลักษณ์เกี่ยวกับวัฒนธรรมท้องถิ่น หรืองานประเพณีท้องถิ่น ให้เป็นจุดเน้นจุดเด่น สะท้อนความเป็นเอกลักษณ์ และอัตลักษณ์ของสำนักฯ

๓.๔ แนวทางแก้ไข/แนวทางการพัฒนาในอนาคต

เปิดตัวเองให้มากที่สุด ลดข้อหวงใยต่องบประมาณและกำลังคนที่จำกัด เปิดพื้นที่ในการเข้าสู่ชุมชน ผลิตผลงานผ่านงาน/กิจกรรมของจังหวัด ภูมิภาค หรือประเทศให้มากขึ้น เพื่อให้มีการกล่าวถึงสำนักฯให้มาก

ที่สุดโดยเฉพาะการแสดงตนผ่านสื่อให้มากที่สุดเท่าที่จะทำได้ โดยแปลงสิ่งเหล่านี้ให้เป็นวัฒนธรรมองค์กรในที่สุด

เข้าไปมีส่วนร่วมกับท้องถิ่นเป็นแหล่งค้นหา หรือสืบค้นข้อมูลทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมของจังหวัด นครสวรรค์

ตาราง ป ๒ ผลการประเมินตามองค์ประกอบคุณภาพ และตัวบ่งชี้ที่ใช้ประเมินคุณภาพตามองค์ประกอบ

องค์ประกอบ	คะแนนการประเมินเฉลี่ย				ผลการประเมิน ๐.๐๐-๑.๕๐ การดำเนินงาน ต้องปรับปรุงเร่งด่วน ๑.๕๑-๒.๕๐ การดำเนินงาน ต้องปรับปรุง ๒.๕๑-๓.๕๐ การดำเนินงาน ระดับพอใช้ ๓.๕๑-๔.๕๐ การดำเนินงาน ระดับดี ๔.๕๑-๕.๐๐ การดำเนินงาน ระดับดีมาก	หมายเหตุ
	ตัวบ่งชี้ด้าน ปัจจัยนำเข้า	ตัวบ่งชี้ด้าน กระบวนการ	ตัวบ่งชี้ด้าน ผลลัพธ์หรือ ผลสัมฤทธิ์	รวม		
ตัวบ่งชี้ ๕.๑	-	๔.๐๐	-	๔.๐๐	ระดับดี	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๑.๑	-	๕.๐๐	-	๕.๐๐	ระดับดีมาก	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๑.๒	-	๕.๐๐	-	๕.๐๐	ระดับดีมาก	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๑.๓	-	๕.๐๐	-	๕.๐๐	ระดับดีมาก	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๑.๔	-	๕.๐๐	-	๕.๐๐	ระดับดีมาก	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๑.๕		๕.๐๐		๕.๐๐	ระดับดีมาก	
รวม	-	๔.๘๓	-	๔.๘๓	ระดับดีมาก	

ผลสรุป

องค์ประกอบที่ ๕ การบริหารจัดการ

ตัวบ่งชี้ ๕.๑ การบริหารของสถาบันเพื่อการกำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจ

กลุ่มสถาบัน และเอกลักษณ์ของสถาบัน

จุดแข็ง	ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง
ผู้บริหารมีการบริหารงานด้วยหลักธรรมาภิบาลครบถ้วนทั้ง ๑๐ ประการ บุคลากรมีความสามารถหลากหลายด้าน	๑. ในการจัดทำวิเคราะห์ SWOT ควรมีการระบุประเด็นในการวิเคราะห์ลงไปว่าด้านอะไรบ้าง เช่น หลักการ 7S หลักการ PEST ๒. ในการจัดทำแผนปฏิบัติราชการประจำปี ควรมีการพัฒนาเกณฑ์โดยไม่นำเกณฑ์เก่ามารวม ๓. แผนบริหารความเสี่ยง ในการระบุประเด็นความเสี่ยงต้องมีการวิเคราะห์ปัจจัยเสี่ยงที่มีความสอดคล้องกับพันธกิจของสำนัก ปัญหาและความเสี่ยงเป็นคนละตัวกัน ความเสี่ยงต้องสามารถบริหารจัดการได้ทุกเรื่อง ๔. แผนจัดการความรู้ ในการจัดทำจุดมุ่งหมายของแผนคือต้องได้แนวปฏิบัติที่ดี ในส่วนที่สำนักฯ จัดทำยังเป็นกระบวนการยังไม่บรรลุถึงผลสำเร็จ ๕. แผนพัฒนาบุคลากร ควรมีการระบุรายละเอียดในการปฏิบัติงานของบุคลากรในสำนักฯ ระยะเวลาการเข้าสู่ตำแหน่งในระดับที่สูงขึ้น ๖. การประกันคุณภาพการศึกษาเป็นการดำเนินงานภายในสำนักฯ บางส่วนที่เป็นข้อมูลของส่วนกลางไม่จำเป็นต้องนำมาเขียน
จุดที่ควรพัฒนา	วิธีปฏิบัติที่ดี
-	-

ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมของสำนัก

ตัวบ่งชี้ ๑.๑ ร้อยละความสำเร็จของการเบิกจ่ายเงินงบประมาณตามแผน

จุดแข็ง	ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง
-	อาจจะมีการทบทวนตัวบ่งชี้ในปีต่อไป เนื่องจากคล้ายกับตัวบ่งชี้ที่ ๕.๑ ข้อ ๒
จุดที่ควรพัฒนา	วิธีปฏิบัติที่ดี
-	-

ตัวบ่งชี้ ๑.๒ ร้อยละของบุคลากรที่ได้รับการพัฒนา (อบรม ประชุม สัมมนา ศึกษาดูงาน)

จุดแข็ง	ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง
-	อาจจะมีการทบทวนตัวบ่งชี้ในปีต่อไป เนื่องจากคล้ายกับตัวบ่งชี้ที่ ๕.๑ ข้อ ๖
จุดที่ควรพัฒนา	วิธีปฏิบัติที่ดี
-	-

ตัวบ่งชี้ ๑.๓ ร้อยละความสำเร็จในการดำเนินกิจกรรม/โครงการด้านการทำนุบำรุงศิลปะ
และวัฒนธรรม

จุดแข็ง	ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง
-	อาจจะมีการทบทวนตัวบ่งชี้ที่ ๑.๓ กับ ๑.๔ สามารถนำมารวมกันได้
จุดที่ควรพัฒนา	วิธีปฏิบัติที่ดี
-	-

ตัวบ่งชี้ ๑.๔ ร้อยละความสำเร็จในการดำเนินกิจกรรม/โครงการด้านการบริการวิชาการ

จุดแข็ง	ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง
-	อาจจะมีการทบทวนตัวบ่งชี้ที่ ๑.๓ กับ ๑.๔ สามารถนำมารวมกันได้
จุดที่ควรพัฒนา	วิธีปฏิบัติที่ดี
-	-

ตัวบ่งชี้ ๑.๕ ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าชมหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์

จุดแข็ง	ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง
สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์เป็นแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม ให้กับนักศึกษา และประชาชนทั่วไป	๑. อาจจะมีการทบทวนตัวบ่งชี้ในเรื่องระดับความพึงพอใจอาจจะส่งผลต่อการพิจารณางบประมาณของสำนักฯ ๒. อาจจะใช้ข้อมูลที่สำนักทำอยู่แล้วมาเป็นตัวบ่งชี้เพิ่มเติมเพื่อเพิ่มงบประมาณให้กับสำนักฯ เช่น โครงการธรรมนุญชีวิต โครงการจัดตั้งวงดุริยางค์เยาวชนนครสวรรค์ Nakhonsawan Youth Orchestra (NYO) เป็นต้น
จุดที่ควรพัฒนา	วิธีปฏิบัติที่ดี
-	-